



# Giancarlo Vitali in mostra a Palazzo Reale

Dal 5 luglio al 24 settembre 2017, un progetto espositivo in più sedi che ha il suo cuore a Milano, con la prima antologica dell'artista contemporaneo



4/15

L'artista Velasco Vitali con il ritratto del padre Giancarlo  
Credits: Studio Velasco Vitali



22 giugno 2017

Panorama / Cultura / Giancarlo Vitali in mostra a Palazzo Reale

Rita Fenini

**Curata da Velasco Vitali**, figlio di Giancarlo e artista egli stesso, la mostra **"Giancarlo Vitali.**

**Time Out"** coinvolge quattro sedi espositive milanesi, a ciascuna delle quali spetta il compito di raccontare la poetica dell'artista da un punto di vista differente, attraverso dipinti, disegni, incisioni e un'installazione.



Con BMW Free2Ride  
la nuova BMW R nineT Pure  
può essere tua a 140 € al mese.  
TAN 5,10%. TAEG 6,55%.

Prezzo chiavi in mano,  
1° tagliando incluso.

## Palazzo Reale e le altre 3 sedi espositive

- **Palazzo Reale**, la più prestigiosa sede espositiva di Milano, ospita il cuore del progetto: una **grande antologica** che, con **200 opere**, delinea un percorso suddiviso in **dieci sezioni tematiche**, che coprono tutto l'arco della produzione di **Giancarlo Vitali**. Una rilettura critica dell'intero percorso dell'artista, un viaggio di oltre settant'anni che parte dai primi dipinti degli anni **Quaranta** (già apprezzati da Carlo Carrà), passa per le opere degli anni **Ottanta e Novanta** (esaltate da Giovanni Testori) e si conclude con l'**ultima e inedita produzione**
- Al **Castello Sforzesco**, un'installazione di Velasco in Sala Viscontea introduce il visitatore nell'universo artistico dell'**incisione di Giancarlo Vitali**, di cui sono esposti **150 fogli** con un insolito allestimento in orizzontale
- Al **Museo di Storia Naturale**, un focus tematico dedicato a "**Le forme del tempo**", cioè ai **fossili** e ai ritrovamenti geologici. Il nucleo di opere esposte è stato realizzato da Vitali nel 1991, in occasione del centenario della morte dell'Abate Antonio Stoppani, Direttore del Museo di Storia Naturale dal 1882 al 1891
- A **Casa Manzoni**, l'installazione "**Mortality with Vitali**", curata dal regista inglese **Peter Greenaway**

## Le date

Il percorso espositivo sarà visitabile **dal 5 luglio al 24 settembre 2017** con giorni e orari diversi a seconda delle sedi

## Dove

A Milano: **Palazzo Reale**, Piazza Duomo 12 - **Castello Sforzesco - Museo di Storia Naturale di Milano**, Cso Venezia 55 - **Casa del Manzoni**, Via G. Morone, 1

## Perché è interessante

"**Time Out**", gioco fermo o tempo sospeso, rappresenta **il tempo della pittura di Giancarlo Vitali**. La sua è una posizione che è sempre stata **definita "fuori dal coro"** e che l'ha collocato tra gli **outsider del sistema dell'arte**, sempre consapevole della storia da cui la sua pittura proviene e al tempo stesso indifferente alle sirene delle mode.

## Giancarlo Vitali

Nato a **Bellano**, sul Lago di Como, **87 anni fa, Giancarlo Vitali** inizia a dipingere a quindici anni, dopo un periodo di lavoro all'Istituto d'Arti grafiche di Bergamo. Il segno distintivo della sua pittura (il tratto rapido e sintetico con cui ritrae la gente comune e la quotidianità, i fiori e gli animali) comincia a configurarsi a metà degli anni Cinquanta, ma la **vera svolta artistica avviene nel 1983**, con la "scoperta" da parte dello scrittore **Giovanni Testori** che, dopo aver visto per caso la riproduzione di un suo dipinto, gli fa visita. Da questo incontro scaturisce un rapporto di reciproca stima e di amicizia. L'anno successivo Testori gli dedica un articolo sulla terza pagina del "Corriere della Sera" e organizza a Milano quella che si può considerare la prima personale. Da quel momento, Giancarlo Vitali espone in molte sedi pubbliche e private, pubblica numerosi cataloghi e svariate cartelle di incisioni.

*"... In Vitali, o nel Bellanasco, tutto, ma proprio tutto, è "ritratto". Dizione assai più giusta di quanto non sarebbe quella che recitasse come tutto, in lui, "ritratto", lo diventi. Quella del Vitali è un'ironia che, se mai, tutti, a modo suo, intende assolverci. E intende assolverci, tramite la sola carità che compete a un pittore: quella del pittorico e materico splendore ...". (Giovanni Testori, **La Famiglia dei Ritratti. Electa, 1987**)*

*"Per la prima volta mi ritrovo a curare una mostra su mio padre, considerando la sua opera come un mondo unico, una geografia spaziale e temporale, un time out dalla realtà che si dilata nella pittura" (Velasco Vitali)*



Cultura

# Giancarlo Vitali in mostra a Palazzo Reale

Dal 5 luglio al 24 settembre 2017, un progetto espositivo in più sedi che ha il suo cuore a Milano, con la prima antologica dell'artista contemporaneo



1/15

Giancarlo Vitali nel suo studio a Bellano, 29 gennaio 2012

Credits: © Carlo Borlenghi





Cultura

# Giancarlo Vitali in mostra a Palazzo Reale

Dal 5 luglio al 24 settembre 2017, un progetto espositivo in più sedi che ha il suo cuore a Milano, con la prima antologica dell'artista contemporaneo



2/15

Giancarlo Vitali, Pausa, 1951/2001 - Olio su tavola  
Credits: Giancarlo Vitali





Cultura

# Giancarlo Vitali in mostra a Palazzo Reale

Dal 5 luglio al 24 settembre 2017, un progetto espositivo in più sedi che ha il suo cuore a Milano, con la prima antologica dell'artista contemporaneo



3/15

Giancarlo Vitali, *Rose Appassite*, 1995 - Olio su tavola  
Credits: Giancarlo Vitali





Cultura

# Giancarlo Vitali in mostra a Palazzo Reale

Dal 5 luglio al 24 settembre 2017, un progetto espositivo in più sedi che ha il suo cuore a Milano, con la prima antologica dell'artista contemporaneo



4/15

L'artista Velasco Vitali con il ritratto del padre Giancarlo  
Credits: Studio Velasco Vitali





Cultura

# Giancarlo Vitali in mostra a Palazzo Reale

Dal 5 luglio al 24 settembre 2017, un progetto espositivo in più sedi che ha il suo cuore a Milano, con la prima antologica dell'artista contemporaneo



5/15

Giancarlo Vitali, girasoli nel blu, 1985 -- Olio su tela  
Credits: Giancarlo Vitali





Cultura

# Giancarlo Vitali in mostra a Palazzo Reale

Dal 5 luglio al 24 settembre 2017, un progetto espositivo in più sedi che ha il suo cuore a Milano, con la prima antologica dell'artista contemporaneo



6/15

Giancarlo e Germana Vitali

Credits: Foto Claudio Galaschi





Cultura

# Giancarlo Vitali in mostra a Palazzo Reale

Dal 5 luglio al 24 settembre 2017, un progetto espositivo in più sedi che ha il suo cuore a Milano, con la prima antologica dell'artista contemporaneo



7/15

Giancarlo Vitali, ritratto di capre, 1990 - Olio su tela  
Credits: Giancarlo Vitali





Cultura

# Giancarlo Vitali in mostra a Palazzo Reale

Dal 5 luglio al 24 settembre 2017, un progetto espositivo in più sedi che ha il suo cuore a Milano, con la prima antologica dell'artista contemporaneo



8/15

Giancarlo Vitali, banchetto, 2002 - Olio su tela  
Credits: Giancarlo Vitali

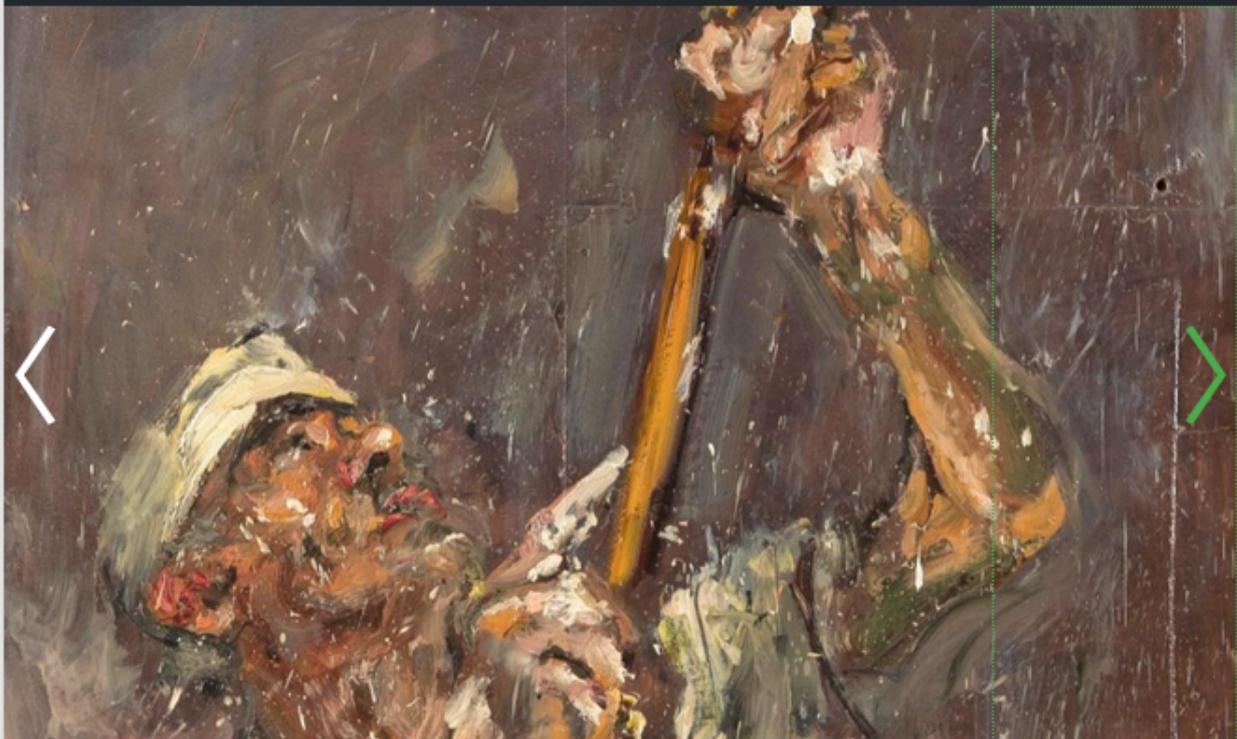




Cultura

# Giancarlo Vitali in mostra a Palazzo Reale

Dal 5 luglio al 24 settembre 2017, un progetto espositivo in più sedi che ha il suo cuore a Milano, con la prima antologica dell'artista contemporaneo



9/15

Giancarlo Vitali, Imbianchino Imbiancato, 1993 - Olio su tavola  
Credits: Giancarlo Vitali





Cultura

# Giancarlo Vitali in mostra a Palazzo Reale

Dal 5 luglio al 24 settembre 2017, un progetto espositivo in più sedi che ha il suo cuore a Milano, con la prima antologica dell'artista contemporaneo



10/15

Giancarlo Vitali - Piero Orlo pianista, 1955 - Olio su tela  
Credits: Giancarlo Vitali





Cultura

# Giancarlo Vitali in mostra a Palazzo Reale

Dal 5 luglio al 24 settembre 2017, un progetto espositivo in più sedi che ha il suo cuore a Milano, con la prima antologica dell'artista contemporaneo



11/15

Giancarlo Vitali, dama del gatti, 1985 - Olio su cartone  
Credits: Giancarlo Vitali





Cultura

# Giancarlo Vitali in mostra a Palazzo Reale

Dal 5 luglio al 24 settembre 2017, un progetto espositivo in più sedi che ha il suo cuore a Milano, con la prima antologica dell'artista contemporaneo



12/15

Giancarlo Vitali, *Il farmacista Pirola*, 1992 - Olio su tavola

Credits: Giancarlo Vitali





Cultura

# Giancarlo Vitali in mostra a Palazzo Reale

Dal 5 luglio al 24 settembre 2017, un progetto espositivo in più sedi che ha il suo cuore a Milano, con la prima antologica dell'artista contemporaneo



13/15

Giancarlo Vitali, Franco il falegname, 1975 - Olio su tavola  
Credits: Giancarlo Vitali





Cultura

# Giancarlo Vitali in mostra a Palazzo Reale

Dal 5 luglio al 24 settembre 2017, un progetto espositivo in più sedi che ha il suo cuore a Milano, con la prima antologica dell'artista contemporaneo



14/15

Giancarlo Vitali, toto Colombo, 1953 - Olio su tavola  
Credits: Giancarlo Vitali



Cultura

## Giancarlo Vitali in mostra a Palazzo Reale

Dal 5 luglio al 24 settembre 2017, un progetto espositivo in più sedi che ha il suo cuore a Milano, con la prima antologica dell'artista contemporaneo



15/15

Giancarlo Vitali, e ancora carne, 191 - Olio su cartone

Credits: Giancarlo Vitali

