

LE MOSTRE in Italia MILANO



Giancarlo Vitali, *Ancora carne*, 1991, olio su cartone.

Giancarlo Vitali, un tour in città per l'antologica

DI NICOLETTA COBOLLI GIGLI

Padre e figlio artisti affiancati in un progetto espositivo con più sedi che ha il suo fulcro a **Palazzo Reale** a Milano. L'occasione è la prima antologica di **Giancarlo Vitali**, il padre (Bellano, 1929), a cura di **Velasco**, il figlio. A Palazzo Reale 188 dipinti e 11 disegni dagli anni Quaranta agli ultimi inediti, tra i quali i ritratti che catturarono l'attenzione di **Carlo Carrà** e poi quella del critico **Giovanni Testori**, che promosse il suo lavoro dagli anni Ottanta. Tra questi, *Toto Colombo*, 1953, *Franco il falegname*, 1975, e la *Dama dei gatti*, 1985. In mostra anche il ciclo delle nature morte, emblematiche della poetica dell'artista fatta di riti familiari e scene quotidiane, come il *Il banchetto*, 2002, *Ancora carne*, 1991, *Rose appassite*, 1995, e *Macello*, 1991. Al **Castello sforzesco** 150 incisioni, introdotte da un'installazione di Velasco. Al **Museo di storia naturale** lavori sul tema dei fossili, realizzati da Giancarlo nel 1991 per ricordare l'abate **Antonio Stoppani**, geologo e direttore del museo dal 1882 al 1891. Il tour milanese arriva fino a **Casa Manzoni**, dove viene proposto un ciclo che prende spunto da un manoscritto dello storico **Antonio Balbiani** che racconta gli ultimi giorni di vita dello scrittore. ■

GIANCARLO VITALI, TIME OUT. Milano, Palazzo Reale (piazza Duomo 12, tel. 02-88465230) e sedi varie. Dal 5 luglio al 24 settembre. Catalogo Skira.

