



MILANO

L'ultimo pittore

Giancarlo Vitali celebrato in tutta la città

L figlio Velasco, a sua volta artista, cura la mostra del padre, importante esponente del Novecento italiano. Accade in **Giancarlo Vitali. Time Out**, corposa antologica che, con 188 dipinti e 12 disegni, riassume la lunga carriera - dagli anni Quaranta fino a fine Novanta - dell'"ultimo pittore" (nato nel 1929 a Bellano, sulle rive del lago di Como), come era definito dalla critica. Ma l'omaggio coinvolge l'intera città: al Castello Sforzesco si parla di Vitali incisore, partendo da un'installazione firmata da Velasco che precede 150 fogli; al Museo di Storia naturale c'è un *focus* dedicato alle *Forme nel tempo*, con un gruppo di opere del maestro realizzate nel 1991: a

Casa Manzoni trovano spazio i disegni sul tema della malattia dei primi anni 2000. Sopra, *Gatto con pesce*. Milano, **Palazzo Reale e altre sedi, dal 5 luglio al 24 settembre**. palazzorealemilano.it

Si intitola, invece, **Uliando Uliando. Pareidolia, guardare oltre ciò che appare**, la mostra fotografica e di illustrazioni che ruota intorno agli scatti degli ulivi secolari del Salento realizzati da Carlo Toma e poi rielaborati da illustratori e disegnatori. Che, nei tronchi contorti, hanno intravisto forme antropomorfe e zoomorfe, secondo il fenomeno della pareidolia. Lecce, **Castello di Acaya-Vernole, fino al 31 luglio**. uliandouliando.com